

JEUGDBOEKEN Populaire voorleesboekjes van Heerlense muziekdocente nu ook verkrijgbaar als app voor de iPad

Schildpad Oscar gaat met iTijd mee

Na het maken van de voorleesboekjes Oscar, Pico en Oela slaat muziekdocente Trees Verburg-König nieuwe wegen in. Onder meer met een Oscar-app.

door **Wiel Beijer**

Peuters kunnen de avonturen van het schildpadje Oscar en zijn vriendje Lodewijk de Haas nu ook op de iPad volgen. Op de app kunnen ze niet alleen de plaatjes kijken, maar ook een Oscar-memoryspel spelen, Oscar-kleurplaten met de vingers inkleuren en een Oscar-puzzel in elkaar schuiven. En als vader het verhaaltje voor het slapen toch nog moet voorlezen, dan hoeft hij de iPad maar te draaien en de woorden verschijnen op het scherm.

Vader Jeroen Storms bouwde deze app. „Mijn twee peuters heb ik het verhaaltje van Oscar wel tweehonderd keer moeten voorlezen. Ik wilde wel eens iets voor een andere doelgroep maken en maakte als experiment een e-book van Oscar. Een e-book heeft echter beperkingen. Het blijft een boek, terwijl ik Oscar juist audiovisueel wilde maken. Iets toevoegen aan het boek dat bestaat uit tekeningen, tekst en een cd met liedjes. Ik heb gekozen voor een bewegend boek met rustige animaties met liedjes. Zie het als een aanvulling voor mensen die het boekje van Oscar al hebben. De kinderen kunnen er zelfstandig mee spelen”, vertelt Jeroen Storm uit Voerendaal, ontwikkelaar van digitale producten zoals websites en apps. Zijn Oscar-app is voor 1,79 euro in de Appstore verkrijgbaar.

Naast de Oscar-app is er nu ook



Beelden uit de Oscar-app.

de stichting Oscar. „Schunck, waar ik als muziekdocente werk, heeft de uitgave van mijn eerste drie boekjes mogelijk gemaakt, maar wil daar nu mee stoppen. Ik heb besloten bij Schunck weg te gaan en als zzp-er verder te gaan. Daarvoor hebben we de stichting Oscar opgericht, die zich op drie doelgroepen gaat richten: jonge kinderen, geestelijk gehandicapten met spraakproblemen en ouderen. De laatste groep wil ik stimuleren en

activeren met muziek. Bij geestelijk gehandicapten blijken de eenvoudige peuterverhaaltjes erg populair te zijn”, vertelt Oscar-bedenkster Trees Verburg-König. Zij blijft ook ‘gewoon’ boekjes maken. Na *Oscar het schildpadje*, *Pico de pinguïn* en *Oela het draakje* verschijnt volgend jaar deel vier in haar serie: *Liza het aardvarkentje*. „Die boekjes verkopen goed. Met name Oscar doet het goed. Daar zijn al drie drukken van versche-

nen. In totaal zijn al 1500 boekjes met cd verkocht. We laten nu ook Japanse *Kamichi Bi*, dat zijn houten vertelkasten, en houten vertelkoffertjes maken. Dat gebeurt door houtwerkplaats de Brök van Mondriaan”, vertelt de Heerlense. Uiteraard blijft zij voorstellingen verzorgen. Op basisscholen, of peuterspeelzalen of zoals eind dit jaar tijdens het Drakenkasteel in kasteel Hoensbroek. „Dan gaan we twee weken lang drie keer per dag

Oela spelen in de groene kamer. Jazz-zangeres Angelique van Schendel is Oela en kunstenaar Angelique Cremers speelt de andere draakjes in dit verhaal. Ik maak de muziek. Er worden daar duizenden bezoekers verwacht”, vertelt Trees Verburg-König opgetogen. Maar eerst is er vandaag en morgen het Peuterfestival in Schunck. Het laatste optreden bij haar oude werkgever. „We gaan Oscar weer eens spelen.”